

繊維廃材で楽器を作ろう

アイデア募集

(一社)日本繊維機械学会繊維リサイクル技術研究会では「**繊維廃材を用いた楽器の創造分科会**」を設立し繊維廃材から新たな楽器の創造を目指しています。そこでアイデアを広く学生・一般の方々(含:子供さん)からもお寄せいただきたく思っております。アイデアを提供して頂ける方は、下記要領に従って応募してください。

① 応募内容

繊維廃材を用いた楽器ならびに楽器の周辺グッズ(楽譜立、指揮棒、楽譜入れカバン、等)。楽器は音が出れば既存楽器にはこだわりません。100%繊維廃材を使用しなくても一部に使用していればOKです。例えば樹脂や木材との複合材料もOKです。

② 応募方法

下記の内容をパワーポイント(横向き:3ページ以内)に記述して提出して下さい。

1. 応募者氏名、所属(学生の場合は大学名)、連絡先(Email)(必須)
2. アイデア品のスケッチと使用素材内容(必須)
3. 実際に制作する場合の制作方法(任意)
4. アイデア作品の名前(任意)
5. アイデアのアピール点(必須)

③ 応募締め切り

2024年2月29日(木) 17:00

④ 提出先(Emailに添付してください)

繊維廃材楽器アイデア募集事務局(木村照夫) E-mail: tkimura426@gmail.com

メールのタイトルは「楽器アイデア応募」としてください。

優秀な作品には研究会から「**アイデア賞(仮題)**」を授賞します。

(最優秀賞:3万円、優秀賞:1万円)

受賞者にはあらかじめ報告し、2024年3月16日(土)の研究会会合(FUB演奏会:大阪)において授賞式を行います。(FUB:Fiber Upcycle Band 研究会メンバーによる楽団)

なお、作品の著作権は応募者にありますが、研究会がアイデアを自由に使用できることとします。優秀な作品は実際に制作してFUBで使用させて頂きます。また社会実装する場合には別途相談します。以上、多数の応募をお待ちしています。



問い合わせ先

(一社)日本繊維機械学会・繊維リサイクル技術研究会「**繊維廃材を用いた楽器の創造分科会**」

コンペ事務局 tkimura426@gmail.com