

対 談



©Rei Kobayashi

末永幸歩氏

美術教師／アーティスト
「13歳からのアート思考」
著者



水野哲雄氏

幼保連携型認定こども園
ふたば幼稚園園長／
京都芸術大学名誉教授



～なぜアートがいいのか？～



開催日 2023 2/18
15:00 ～ 17:00

場 所 オンライン
(Zoom ミーティング)

- 主催：京都市ごみ減量推進会議
- 後援：京都商工会議所、公益社団法人京都工業会、
公益社団法人京都市保育園連盟、
公益社団法人京都市私立幼稚園協会
- ◆協力：京都市左京西部いきいき市民活動センター、
京都市南部クリーンセンター環境学習施設
さすてな京都、NPO法人こどもアート、
スタジオぐるり



お申し込み・お問い合わせ先

京都市ごみ減量推進会議
(公益財団法人京都市環境保全活動推進協会)

TEL 075-647-3444

FAX 075-641-2971

E-MAIL sanka@kyoto-gomigen.jp

HP <http://kyoto-gomigen.jp/>

こどもとアートと ~なぜアートがいいのか?~

- 開催日** 2023年2月18日(土) 15時~17時
- 場所** オンライン (Zoom ミーティング)
- 対象** どなたでも
- 定員** オンライン (LIVE) 100名 及び、編集後動画配信予定
- 参加費** 無料
- 主催** 京都市ごみ減量推進会議
(公益財団法人京都市環境保全活動推進協会)

複雑な社会課題への対応を求められる今、枠にとらわれない発想を生み出すアートの力が改めて注目され、そのアプローチのひとつとして、端材を使った教育活動が広がっています。

端材を使った教育活動を実践されている二人の先生から、端材の魅力と活動の楽しさについてお話いただき、端材を使った創作あそびが導く未来を共有します。

対談者プロフィール

末永幸歩氏 美術教師/アーティスト

武蔵野美術大学造形学部卒業、東京学芸大学大学院教育学研究科(美術教育)修了。浦和大学こども学部講師、東京学芸大学個人研究員。

アートを通して「ものの見方を広げる」ことに力を置いた探究型の美術の授業を、中学校や高等学校で展開してきた。現在は、子どもの創造性を育む造形教育、各種教育機関での講演、大人向けセミナーなど、アート思考に関する活動を年間100回以上行う。参加者からは「美術がこんなに面白かったなんて!」「物事を考えるための基本がわかる」と反響を得ている。

現在19万部突破のベストセラー『13歳からのアート思考』(ダイヤモンド社)の著者。

■Facebook: <https://www.facebook.com/yukiho.artthinking>

水野哲雄氏 幼保連携型認定こども園ふたば幼稚園園長/京都芸術大学名誉教授

京都造形芸術大学(現 京都芸術大)にて、芸術と子どもの教育を融合させた「こども芸術学科」に2007年の開設当初から関わる。同学科の卒業生は福祉や教育、アートの分野で活躍している。2014年に同校を退職、名誉教授となる。2012年から、自然豊かな丹後の宮津市が拠点のNPO法人地球デザインスクールの理事長をつとめ、子どもたちが自然環境に親しめる活動を行いながら、2016年よりアトリエ「み塾」を主宰し、子どもや高齢者、障がいをもった人々と創作活動を行い、表現することのおもしろさを伝えている。NPO法人こどもアート副理事長。2022年から、幼保連携型認定こども園ふたば幼稚園園長。

お知らせ

端材 de 創作あそび in バディウォーク@京都 3月21日(祝)岡崎公園

参加申込書

以下の内容について、FAX又はメールにてお知らせください

FAX 075-641-2971

企業名・団体名	<input type="checkbox"/> ごみ減会員 <input type="checkbox"/> 非会員	
団体・事業所電話		
参加者 お名前		
参加者 電話番号		
電子メール又はFAX	➔	電子メールでの講座等案内配信を希望 <input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない <input type="checkbox"/> 登録済

*いただいた情報は、お申し込みの講座にかかる案内及び、希望されるメール案内でのみ使用します。

●web申込フォームはこちら <https://kyoto-gomigen.jp/works/310.html>

